

## EGLISE DE CAMARET SUR AIGUES

**Dimanche 27 septembre 2020  
à 18 heures.**

**Avec Thierry MARTIN,  
organiste de la cathédrale d'Alès**

**et**

**Jacques GONZALEZ,  
récitant.**

1 - « **Marche militaire** » de Louis J.-A. Lefébure-Wély  
(1817-1869)

2 - « **Cantilène religieuse** » de Louis J.-A. Lefébure-  
Wély (1817-1869)

*Intervention poétique*

3 - « **Laudate Dominum** » de W. A. Mozart  
(extrait des « Vêpres solennelles d'un confesseur »)

4 - **Fugue en ré mineur** de Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

*Intervention poétique*

5 - **Adagio en si mineur** de Antonio Vivaldi.

6 - « **Communion** » de Léon Boellmann  
(1862-1897)

*Intervention poétique*

7 - « **Toccata** » de Gaston Bélier  
(1863-1938)

## **THIERRY MARTIN**

Il est natif d'Alès, où il a passé son baccalauréat littéraire en 1970. Après des études de Droit à Montpellier et des études d'orgue, il est nommé professeur d'éducation musicale et de chant choral à l'institution Bellevue à Alès, il est en même temps titulaire des orgues de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste d'Alès.

En 1983 il se perfectionne dans le cours supérieur d'orgue à l'Institut Catholique et il étudie le clavecin et la musique ancienne à la Schola Cantorum à Paris. Depuis 1985, il s'est vu décerner nombre de récompenses bien méritées et a publié deux disques compacts consacrés à la littérature d'orgue des 18ème et 19ème siècles.

En 2007 le trompettiste Maurice André lui demande d'écrire son autobiographie « Le soleil doit pouvoir briller pour tout le monde ». Il est élu membre puis administrateur de l'Académie Cévenole, puis en 2011 président de l'Académie Nationale « Orgues en Cévennes ».

## **CONCERT**

**Thierry MARTIN    Orgue**

**et**

**Jacques GONZALEZ    Récitant**

